

Publications

RETOUR À MARYON PARK / Roman

1967. « Blow up » de Michelangelo Antonioni rafle la Palme d'Or au Festival de Cannes.

L'histoire de cette quête photographique hante aujourd'hui encore le narrateur dont les prétentions artistiques sont intimement liées au chef-d'œuvre du réalisateur transalpin.

Au fil du récit et de ses errances, l'homme se dévoile. Voyageur infatigable, revendiquant ses racines lorraines, il promène son objectif, compulse ses clichés et parcourt sa jeunesse.

Et puis il y a Claire, Indy, fidèle berger écossais, son amitié avec Jan et son projet d'expo photo, « Blow off ».

L'idée repose dans son carton à dessin, écrin d'instantanés parfois singuliers, de paysages tronqués où l'Arbre déploie ses ombres mystérieuses et finira par raviver d'anciennes blessures...

C'est à Maryon Park, enfin, dans l'attente d'un apaisement, que le photographe entrevoit l'issue de son périple et la réalité de ses ambitions.

SCOTTISH BLUES / Récit

Des Highlands d'Écosse à sa Lorraine natale, le narrateur louvoie entre ses souvenirs et une quête identitaire incertaine.

La mort de son père, l'amour d'une femme, et la présence de son chien le mènent parfois avec violence et tout autant de grâce et de raison sur les chemins de la résilience, d'un bonheur tout en nuances et en émois.

Récit sensible et lucide sur la confusion du deuil, éloge du voyage, de la nature et du cœur amoureux, Scottish blues résonne comme un hymne à l'espérance et à la vie.

PARS, S'IL LE FAUT / Nouvelles

Les regrets et les blessures, les vies faites ou refaites, le temps qui passe, les rencontres fortuites et porteuses d'espoir...

Dans la lignée de ses précédents recueils, Denis Hergott explore le sentiment amoureux et son labyrinthe intime. Dix histoires brèves, peintes par petites touches tantôt féroces, tantôt drôles, toujours sensibles. Dix récits qui, au-delà du propos et des portraits esquissés, offrent au lecteur un dénouement inattendu, parfois brutal ou sans vague, à l'instar de ces destins hésitant entre fatalité et incertitude.

MOSELLE INSTANTANÉS / Carnet de voyage

Chemins creux, rivières ondoyantes entre prés et champs fraîchement labourés, clochers dressés dans l'azur, la Moselle, le département, est aussi composée de paysages ruraux, immuables et rassurants. Le photographe Denis Hergott et le poète Pierre Borghero nous y

invitent pour une balade en douce lumière, à la recherche d'un temps toujours présent. Cet ouvrage, comme un carnet de voyage, est une rencontre instantanée des images de l'un et des mots de l'autre. Pourtant, ces instantanés se prolongent, parfois, en rêve ou en nostalgie, mais, surtout, en une admiration nouvelle pour une Moselle... vue autrement.

ET AINSI VA LA VIE / Carnet de voyage

Nouvelle-Zélande, Namibie, Alaska, Pérou... Tout en arpentant les rues de sa ville, Sarreguemines en terre lorraine, l'auteur laisse courir sa pensée vers de lointains ailleurs visités.

Il nous livre ainsi quelques fragments de voyages et variations poétiques, évoque des éclats d'existence, de rencontres d'hommes, de femmes, d'enfants. D'humanité.

LA FILLE AU PIERCING / Nouvelles

L'amour est sans doute le seul sentiment qui peut vous faire passer dans l'instant même, d'un état de bonheur total à celui de la plus extrême désespérance.

A travers ces douze nouvelles évoquant l'amour brisé, l'amour perdu et ceux qui n'en ont pas encore fait leur deuil, l'amour entrevu, chacun peut se reconnaître, qui peut dire alors: "mais oui... moi aussi !"

MON HISTOIRE AVEC NINA / Nouvelles

L'amour, la rupture dans l'amour, mais aussi la rupture en tant que fracture dans la vie, le tout sillonné par les méandres mystérieux de la recherche subtile et récurrente du passé, des souvenirs et des personnes disparues... autant de thèmes qui sont abordés dans ses pages avec tendresse, humour, cruauté parfois.

CONTRE-PLONGÉE / Roman

"Il est des contrées, loin, très loin au Nord, dont très peu d'hommes ont osé enfreindre les frontières. Des pays de légende, îlots glaciaires que le froid des abysses isole et protège, où soufflent les vents d'hiver, la désolation. La mort disent certains..."

Lucas est comédien. Le prochain tournage d'un film en mer du Nord, le décide à se retirer quelque temps en Irlande.

"Une mise au point" avec laquelle il espère enfin exorciser sa phobie de l'eau et le souvenir de Zarah...

LA NUIT ÉCARLATE / Bande dessinée

Un jeune homme est en fuite. Il porte un sac dont le mystérieux contenu semble être la raison de ses déboires...

"Mon histoire prend racine au lendemain de la révolution française" dit-il, conscient du caractère insolite de sa révélation. Son récit plonge en effet le lecteur en plein cœur de cette époque troublée - fin 1793, où la ville de Bitche, sa citadelle, se sentent menacées par l'avancée des armées de la coalition.

Traîtrises, manœuvres surnoises, rendez-vous et missions secrètes des contre-révolutionnaires jusqu'à l'assaut final des Prussiens la nuit du 16 au 17 novembre 1793...

LES SABLES BLANCS / Roman

"Alice. L'image se greffa dans un nuage, au loin, à l'horizon, si près qu'il étendit le bras pour la toucher. Dans le noir de la rétine.

Il se frotta les yeux. Des bulles de lumières éclatèrent une à une sans bruit.

Le nuage se dissipa."

Alice s'en va... cassure dans une vie. Romain, effondré, concrétise alors un rêve ; il part aux USA. Mais les "White Sands" ne sont dans la vie réelle, qu'utopie, et l'Amérique le congédie. De retour, sur les traces d'Alice, en lui les vieux démons se réveillent...

LE MAGE D'ALTEVILLE / Roman

"Trop d'amis, trop d'ennemis, trop de visages pour un seul profil, le passé de Guaita certains jours m'égare, le présent m'affole. N'y a-t-il pas un devin qui me précède où que j'aille et dont je ne connais toujours pas la véritable identité ?"

Par le biais d'une étrange enquête, un photographe - le narrateur - esquisse le portrait de Stanislas de Guaita, poète et occultiste lorrain de la fin du dix-neuvième siècle...